



RENOVACENTIA
Consultora de Centros Educativos

DIARIO REFLEXIVO

El Diario Reflexivo como instrumento para la mejora docente

- Características del diario reflexivo:
 - o Personal: Registra experiencias, contacto con uno mismo, introspección
 - o Subjetivo-objetivo
 - o Terapéutico??
 - o Incide en relaciones, emociones, contextos, dificultades, progresos, conclusiones, temores
 - o Longitudinal
 - o Evaluativo/Autoevaluativo
 - o Sistemático/periódico
 - o Aporta evidencias

- Tipos de diario:
 - o Pautado/Libre
 - o Del alumno/del profesor

- Cómo desarrollarlo:
 - o Cada vez que se nos ocurra una idea interesante en clase, se apunta con un par de palabras ideas sobre las que reflexionar más tarde

- Periodicidad al escribir el diario:
 - o se puede hacer un seguimiento de una asignatura, cada vez que se termine una sesión sobre ella
 - o diario semanal (días fijos a la semana)
 - o diario libre pero con compromiso de escribir varias veces a la semana

- Claves para escribir:
 - o Limitar el espacio de escritura
 - o Limitar el nº de ideas a reflexionar
 - o Definir un tiempo para escribir
 - o Usar notas de campo
 - o No dejar pasar más de dos días aunque haya notas de campo
 - o No escribir nada más acabar, dejar que pase un tiempo porque nos dominan las emociones (esto sería reflexionar en la acción y hay que reflexionar después de la acción)
 - o Recoger información de otras perspectivas (opiniones que nos han dado, etc...)
 - o Releer los diarios anteriores para plasmar evolución



RENOVACENTIA
Consultora de Centros Educativos

- Cómo comenzar a escribir un diario
 - o Empezar con anécdotas
 - o Pensando sobre la calidad de las experiencias
 - o Una frase que evalúe el día
 - o Expresando emociones que han surgido en el día
 - o El aspecto vivido con más intensidad
 - o Un logro o algo que nos ha sorprendido
 - o Orden cronológico

- Enfoque que puede tomar un diario
 - o Descriptivo
 - o Analítico con o sin categorías previas
 - o Etnográfico
 - o Terapéutico
 - o Evaluativo enjuiciando hechos
 - o Reflexivo
 - o Introspectivo (intentar verte desde fuera)
 - o Creativo y poético

- El diario permite:
 - o Salirse de la acción
 - o Leerse a sí mismo: Descubrimiento de uno mismo
 - o Revisar una experiencia para mejorarla
 - o Dar sentido a una actuación. Comprenderse, encontrar significados
 - o Dar seguridad sobre lo que se hace/ reforzar la actuación
 - o Tomar de decisiones
 - o Distanciarse de la propia acción, se escribe desde fuera

- ¿Sobre qué tiempo escribir?:
 - o Presente: Si es sobre reflexión
 - o Pasado: Si ha sido descriptivo
 - o Futuro: si es de planificación
 - o El porqué, que alude al pasado y justifica lo que ha pasado
 - o El para qué, que mira al futuro y ayuda a intentar cambiar las cosas.

- Posibilidades de análisis del diario a nivel individual
 - o Releer lo anterior para buscar procesos de cambio de pensamiento
 - o Categorizar por ideas para identificar las más recurrentes/importantes y analizar en profundidad cada idea
 - o Poner en común ideas con compañeros para la reflexión compartida
 - o Extraer áreas de mejora personal
 - o



RENOVACENTIA
Consultora de Centros Educativos

- Posibilidades de análisis del diario a nivel grupal:
 - o Intercambio de opiniones
 - o Contraste y debate de los puntos de vista
 - o Detección de situaciones problemáticas coincidentes
 - o Tomas de decisión sobre nuevas acciones

- Valor del diario:
 - o Empoderamiento del docente por la reflexión que le aporta
 - o Poder reflexionar desde fuera de la acción
 - o Poder dejar una producción que permite recordar, guardar un material, etc.

- En qué situaciones es recomendable:
 - o Cuando queremos distanciarnos de lo que hacemos para reflexionar
 - o En procesos de cambio/proyectos de innovación
 - o En investigación
 - o Como mejora continua/ procesos de autoformación
 - o En situaciones pedagógicas especiales